



MUSIKBREV nr 2 i oktober 2021

Kära kammarmusikvänner!

*Luleå kammarmusikförening hälsar Er varmt välkomna till
söndagskonsert med Trio no Treble*



**Söndag 7 november 2021 kl 1600 (obs tiden)
Kulturens hus, Lilla salen**



Trio no Treble – en ung och lovande norsk stråktrio med en något ovanlig sammansättning viola, violoncell och kontrabas. Med andra ord en ”Trio utan Diskant”, bara mörka röster och djup klang. Trion består av Lars Marius Hølås (viola), Eivind Rossbach Heier (violoncell) och Jostein Bolås Brødreskift (kontrabas).

Trio no Treble grundades år 2017 och har givit många framgångsrika konserter i Trøndelagsregionen, runt om i Norge och Serbien. Säsongen 2020-2021 gav de konserter i Ibsenhuset i Skien, Flekkefjord, Nordfjordeid, Bodø och Røst. De har även varit festivaltrio på Helgelandsfestivalen tre år i rad, samt givit konserter i Kristiansund och på Operan i Oslo. Våren 2021 var de scenmusiker under uppsättningen av Czardas Princess på Operan i Kristiansund, och Operan i Stjørdal. Nu är de på turné i Sverige och gästar oss i Luleå.

Under år 2020 gav de ut två album. Ett "klassiskt" album som innehåller Trygve Brøskes beställningsverk "Trio (no) Trouble", och ett julalbum. Båda albumen fick strålande recensioner. De har ett pågående samarbete med Rasmus Rohde och Ronny Kjösen, och de är med på Klaus Sonstads senaste barnalbum.

Trio no Treble är känd för sitt lekfulla förhållningssätt till både klassisk musik och folkmusik, och sina livliga tolkningar av ny popmusik. Trion spelar med andra ord musik i alla genrer och för alla tillfällen.

Dessutom är de aktiva på sociala medier, och har under pandemin bland annat haft ett musikaliskt samarbete med Arve Tellefsen. Under pandemin visades Trio no Treble i den brittiska tidningen "The Strad" tre gånger, och de fick internationell bevakning med en video de gjorde med en nepalesisk sångare.

Medlemmarna i Trio no Treble är mångsidiga musiker med regelbundna engagemang i bland annat Trondheimsolisterna och Trondheim symfoniorkester. De har alla kandidat- och magisterexamen från Institutionen för musik vid Norges universitet för vetenskap och teknik tillika med studier i Tyskland, Schweiz och Sverige.

Eftersom det inte finns så mycket musik ursprungligen skriven för deras ensemble arrangerar de det mesta av musiken själva. De spelar bland annat Beethovensymfonier, Griegstycken och Bruno Mars. Till konserten i Luleå kommer de att presentera ett varierat program, och de lovar något för alla smaker.

På vår hemsida www.lkmf.se uppdateras alla konsertprogram