



MUSIKBREV *V* i augusti 2020

Vox Musarum - Roman möter Händel



Onsdag 21 oktober 2020 kl 18 (obs tiden) Kulturens hus Lilla sal



Robert Råberg - Kalejdoskop



Tisdag 10 november 2020 kl 19 Kulturens hus Lilla sal (obs nytt datum)



Kära Vänner av den stora musiken i det lilla formatet!

Denna sommar har på alla sätt blivit annorlunda. Den pågående pandemin slår hårt mot alla funktioner i samhället. Möjligheterna till allmänna sammankomster, arrangemang och tillställningar begränsas i väsentlig mån. Vi planerar dock att under hösten genomföra två pandemianpassade livekonserter. Den första med musikensembeln Vox Musarum den 21 oktober 2020 och den andra med Robert Råberg, som vi har valt att senarelägga till den 10 november 2020. Vår utgångspunkt är att våra medlemmar och publik skall kunna känna en trygghet i våra arrangemang med en väl genomtänkt strategi för varje konserttillfälle.

Vox Musarum - Roman möter Händel

Svensken **Johan Helmich Roman** (1694-1758) kallas ofta för den svenska musikens fader. År 1716 gjorde han en studieresa till London, där han snabbt fick anställning som violinist i operaorkestern vid King's Theatre under ledning av **Georg Friedrich Händel** (1685-1759). Roman blev fascinerad av den nya italienska operakonsten och framför allt av Händel, som förblev en stor inspirationskälla för honom.

Vox Musarum är en tidig musikensemble som uppför 1600- och 1700-talens musik på tidsrogna instrument. Ensemblen grundades 2017, men ensemblemedlemmarna hade spelat tillsammans långt innan dess. År 2018 genomförde ensemblen konsertturnén Il Viaggio – Resan från Italien till England under Stormakts- och Frihetstiden samt sommaren 2019 10 konserter i Sverige, Finland och Estland med programmet **Roman möter Händel**. Vox Musarums mål är att genom musik sprida kultur och kännedom om 1600- och 1700-talens samhälle och estetik både i Sverige och utomlands.



Kalejdoskop

En pianoafton med Robert Råberg

Det känns fantastiskt roligt att få hälsa Robert Råberg välkommen tillbaka till Kulturens hus. Den här gången med ett helt nytt program med andra tonsättare. Programmet innehåller västerländsk konstmusik med stor variation. Nutida klanger av tonsättarna **Karen Tanaka** (1961-) och **György Ligeti** (1923-2006). Romantisk musik i form av **Johannes Brahms** (1833-1897) mäktiga rapsodier och **Clara Schumanns** (1819-1896) vackra och virtuosa ”Romans varié”. Självklart blir det också en pianosonat av jubilaren **Ludvig van Beethoven** (1770-1827) som fyller 250 år. Konserten rundas sedan av med ett Robert Råbergs favoritstycken ”Pour le piano” av **Claude Debussy** (1862-1918). Konserten blir helt enkelt ett musikaliskt kalejdoskop.



Age Management Sverige AB-AMSAB®

KULTURRÅDET