

Luleå Kammarmusikförening

Verksamhetsplan 2018

Om Luleå kammarmusikförening

Luleå kammarmusikförening(LKMF) är en ideell förening som bildades i sin nuvarande form 1995. LKMF sammanfattar kammarmusikens kärna med följande devis – **”Den stora musiken i det lilla formatet”**. Föreningen verkar för att främja kammarmusikintresset i Luleå, främst genom att anordna konserter på hög nivå med professionella musiker och artister. Konsertverksamheten är såväl omfattande som kontinuerlig där nationella kammarmusiker blandas med internationella kollegor.

- LKMF:s generella mål är att - genom sin konsertverksamhet - även tydliggöra de kulturpolitiska mål som såväl Luleå kommun som Statens kulturråd stipulerar.
- Föreningens mål med tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning har sin utgångspunkt i mänskliga rättigheter – människors lika värde och lika rättigheter. Detta gäller alla oavsett etnisk tillhörighet, kön, sexuell läggning, könsidentitet, könsuttryck, politisk uppfattning eller social ställning.
- LKMF arbetar i enlighet med Svenska kulturrådets princip för jämställdhet att som mest 60 procent i representation och resurser ska komma det överrepresenterade könet till del. Som exempel har den arbetande styrelsen sju ledamöter varav fyra är kvinnor och tre män. Ordförandeposten innehas av en kvinna.
- LKMF arbetar även med Luleå kommuns mål som jämställdhet, barn och unga samt mångfald.
- Som en del i LKMF:s interkulturella mål ingår att artisternas tackpresent är en gåva till UNESCO alternativt UNICEF .

2017 i korthet – planerade sju konserter blev sex stycken

- Ambitionen att under 2017 erbjuda sju arrangemang kunde inte uppfyllas. Fyra av årets sju konserter skulle framföras av Norrbotten NEO med anledning av dess 10-årsjubileum. Norrbotten NEO ställde in en konsert.
- För att uppmärksamma och inspirera unga lovande lokala musiker inom kammarmusikens breda genre ska även årets sista konsert med Norrbotten NEO i december inledas av unga lovande lokala musiker.
- Föreningen har också arrangerat tre egna konserter med såväl nationellt som internationellt som lokalt verkande musiker.
- 2017:s målbild var att vidareutveckla jämställdhetsperspektivet och att alla konserter skulle präglas av att det finns såväl kvinnor som män i rollen som musiker och/eller kompositörer. Målbilden är till fullo uppfylld. Speciellt framgångsrik och uppskattad blev konserten med Rollin Phones där fyra excellenta saxofonister framförde ett program som krävde en skicklighet utöver det vanliga, såväl på individ- som ensemblenivå. Att de dessutom är kvinnor gör det inte sämre ur LKMF:s jämställdhetsambition.
- Ett interkulturellt-, barn- och ungdomsperspektiv präglar gåva till artisterna genom bidrag till UNESCO/UNICEF.

Luleå Kammarmusikförening

Verksamhetsplan 2018

- LKMF kan konstatera att framförallt den egenproducerade konsertverksamheten bidrar till ökade publiksiffror. Satsningen på säsongskort för ungdomar har också medverkat till en ökad åldersspridning hos konsertdeltagarna.

2018

Förnyelse och utveckling

LKMF har under en lång följd av år utvecklat en konsertverksamhet som lockar många, såväl nationella som internationella, kammarmusikaliska utövare av hög konstnärligt nivå att erbjuda sina tjänster. LKMF kan med stolthet konstatera att när konsertprogrammet för 2018 ska fastställas i oktober 2017 är det svårt att sälla i det myckna utbud av kvalificerade kammarmusiker som erbjuder sina konserter till LKMF som arrangör.

Målet för 2018 är

- Att upprätthålla och utveckla en fortsatt kontinuerlig och hög arrangemangsambition och erbjuda konsertpubliken i Luleå minst sex konserter med ytterst professionella musiker.
- Att erbjuda ett divergerat utbud av kammarmusik där den nuvarande höga konstnärliga standarden ska utmanas.
- Att utveckla och förnya såväl det internationella som nationella samt det lokala interkulturella perspektivet vid urval av musiker, ensembler samt repertoar.
- Att i samverkan med Luleå Kammarkör genomföra en konsert med ett tydligt *interkulturellt perspektiv*.
- Att särskilt markera LKMF:s engagemang inom rättighetsområdet *hbtq* genom att under Luleå Pride arrangera en kammarmusikkonsert.
- Att fördjupa styrelsens interna samverkans- och utvecklingsarbete genom en fortsatt utvecklad programrådsprocess. Fokus för 2018 är att strukturera det stora flöde av kvalificerad kammarmusik som erbjuds LKMF att arrangera.
- Att vidareutveckla möjligheten för målgruppen unga från grundskole- till och med universitets/högskolenivå att såväl ta del av samt att även medverka i kvalitativt framförande av kammarmusik.
- Att i alla arrangemang som Luleå Kammarmusikförening ansvarar för säkra tillgänglighet och mångfald i ett brett perspektiv samt att särskilt beakta jämställdhet samt barn och unga.

Konstnärlig kvalitet

LKMF:s styrelse har ett programråd som verkar sedan 2016. Målet är att säkerställa en hög konstnärlig kvalitet på de musiker och artister som ska engageras.

- Programrådet fortsätter sitt uppdrag under 2018 och verkar som styrelsens arbetsutskott. Uppdraget är att föreslå underlaget för nästkommande års konsertutbud(2019). Styrelsen fattar beslut i frågan på augustisammanträdet.

Barn, unga och kammarmusik

- LKMF har under 2017 erbjudit ungdomar ett fribiljettssystem (*säsongskort*). Målet var att underlätta ungdomars möjlighet att inspireras och ta del av kammarmusik på hög nivå. Erbjudandet gäller såväl Kulturskolans elever i Luleå och Piteå som elever från de Estetiska programmen i Luleå och Boden. Under

Luleå Kammarmusikförening

Verksamhetsplan 2018

2018 kommer även *ensamkommande flyktingbarn(EKB)* att erbjudas säsongskort. Vidare gäller även säsongskort som förmån för barn som kommer i en vuxens sällskap.

- Fortsatt möjlighet för kammarmusikgrupper från Kulturskolan i såväl Luleå som Piteå, att agera "förband" och inleda konserter. Samma möjlighet erbjuds även fortsättningsvis för gymnasieungdomar som studerar musik på det Estetiska programmet i Boden samt elever och studenter på Framnäs folkhögskola respektive Piteå musikhögskola.

Jämställdhet mångfald

LKMF:s programråd hade inför året 2016 och 2017 styrelsens uppdrag att i programrådsarbetet prioritera behovet av att bryta stereotypa könsmönster. Syftet skulle uppnås vid val av musiker och ensembler men också vid urval av kompositörer. För att inspirera kvinnor att arrangera och/eller komponera kammarmusik anslogs följande ambition på föreningens hemsida,

- att vid minst fyra av sex planerade konserter under 2016 erbjuda publiken verk, alternativt arrangemang av verk, som är komponerade och/eller framförda av kvinnor. Ambitionen uppnåddes och överträffades under 2016.
- Målbilden för 2017 uppfylldes helt. Den var att vidareutveckla jämställdhetsperspektivet och att alla konserter ska präglas av att det finns såväl kvinnor som män i rollen som musiker och/eller kompositörer. LKMF arbetar i enlighet med Svenska kulturrådets princip för jämställdhet att som mest 60 procent i representation och resurser ska komma det överrepresenterade könet till del.

Internationellt utbyte och samverkan

Att arrangera minst en konsert med en välrenommerad internationell kammarmusikensemble.

Tillgänglighet

LKMF kommer även under 2018 att använda Kulturens hus i Luleå som konsertlokal. Byggnaden har en synnerligen god tillgänglighetsfaktor för konsertdeltagare med behov av en hög tillgänglighet.

Följande informations- och marknadsföringsmaterial är utformade för med fokus på tillgänglighet vad gäller typsnitt och format exempelvis

- ett informationsbrev till medlemmar såväl i digital som i analog form,
- hemsidans utformande
- programblad vid konserter
- en Roll up som står på scenen vid alla konserter.

Luleå i oktober 2017.

Luleå Kammarmusikförenings styrelse

Barbro Skoglund

Ordförande