



## Kvartett Quennerstedt

Håkan Quennerstedt - piano, Elna Carr - violin,

Sofia Hansen - viola, Pelle Hansen - cello

### *Program*

**W. A. Mozart (1756-1791) Pianokvartett nr 1 i g-moll, KV 478**

- Allegro
- Andante
- Rondo

Mozarts berömda g-mollkvartett är ett sent och framåttänkande verk med stor dramatik som för tankarna till hans operor och pianokonsorter.

**L. v. Beethoven (1770-1827) Stråktrio i G-dur Op. 9 Nr 1**

- Adagio - Allegro con brio
- Adagio, ma non tanto, e cantabile
- Scherzo - Allegro
- Presto

Beethovens tidiga stråktrio i G-dur är sprudlande virtuos och fylld av elegans och humor.

## *P a u s*

### **J. Brahms (1833-1897) Pianokvartett i c-moll Op. 60**

- Allegro non troppo
- Scherzo, Allegro
- Andante
- Finale, Allegro comodo

Brahms c-mollkvartett är ett monumentalt verk med en enorm kraft och stora känslorvall. Den lyriska tredje satsen är känd för sitt inledande cellosolo som förmodligen är bland det vackraste som har skrivits.

**Kvartett Quennerstedt** är en pianokvartett som består av fyra unga och välmeriterade musiker. De började spela tillsammans redan på Musikkonservatoriet i Falun för tio år sedan, men har under högskolestudierna varit utspridda över landet. Nu bildar de en fast ensemble och är redan i full gång med konserterandet. I september 2013 återvände kvartetten till Falun för att hålla konsert och masterclass. ”Dessa fyra musiker har i kraft av begåvning och målmedvetenhet tillskansat sig en utomordentlig nivå i sitt samspel. Vid såväl deras masterclass som vid konserten visade de prov på ett musicerande som måste sägas vara i världsklass. Personligen har jag bara hört Kungsbacka Pianotrio spela på en liknande nivå när det gäller ung kammarmusik.” skriver Per Helders, Musikkonservatoriet i Falun.

HUVUDSPONSOR  
**Frimurarlogerna**  
i Luleå