

# Luleå kammarmusikförening

## Verksamhetsplan 2016

### Om Luleå kammarmusikförening

Luleå kammarmusikförening(LKMF) är en ideell förening som bildades i sin nuvarande form 1995. Föreningen verkar för att främja kammarmusikintresset i Luleå, främst genom att anordna konserter på hög nivå med professionella musiker och artister.

Föreningens mål med tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning har sin utgångspunkt i mänskliga rättigheter – människors lika värde och lika rättigheter. Detta gäller alla oavsett etnisk tillhörighet, kön, sexuell läggning, könsidentitet, könsuttryck, politisk uppfattning eller social ställning.

LKMF strävar efter en jämn könsfördelning i såväl uppträdande ensembler som i sin styrelse. Av sju styrelseledamöter är fyra kvinnor och tre män. Ordförandeposten innehas av en kvinna.

### 2015 i korthet

- Luleå kammarmusikförening (LKMF) har under de senaste 20 åren bedrivit en omfattande och kontinuerlig konsertverksamhet.
- Publiken bjuds under året på två konserter med Norrbotten NEO, där nutida musik får möjlighet att möta den mer traditionella kammarmusikpubliken.
- Vidare har föreningen arrangerat två konserter med internationella kammarmusiker, den norska namnkunniga Oslo Strykekvartett samt den indiska violinisten Jyotsna Srikanth med sina två medmusiker, Shadrach Solomon och Manjunath MS i en samverkanskonsert med den unga Kristallkvartetten från Piteå.
- I september arrangerade LKMF en klassisk kammarmusikkonsert med Haga Duo från Stockholm. Där möttes flöjt och gitarr i flera klassiska verk där tre verk arrangerats av en medlem i duon.
- Till sist planeras en sjätte konsert i december 2015, där Norrbotten NEO presenterar ett klassiskt kammarmusikprogram.

### Mål 2016

#### Generella mål

- Att under 2016 arrangera 5-6 konserter med professionella musiker, med divergerad kammarmusikprofil, som minst håller samma höga konstnärliga standard som tidigare.
- Att beakta det internationella perspektivet vid urval av musiker, ensembler samt repertoar.
- Att öka vårt arrangörsuppdrag till Norrbotten NEO. Norrbotten NEO är "ensemble in residence" på Stockholms Konserthus sedan 2013. Residenceskapet sträcker sig minst till 2017.
- Att utveckla målgruppen unga från grundskole- till och med universitets/högskolenivå.
- Att kvalitetssäkra tillgänglighet, mångfald samt jämställdhet i alla arrangemang som Luleå Kammarmusikförening ansvarar för.

# Luleå kammarmusikförening

## Verksamhetsplan 2016

### **Konstnärlig kvalitet**

För att säkra föreningens verksamhetsplan för 2016, specifikt den konstnärliga kvaliteten på de musiker och artister som ska engageras, har LKMF:s styrelse inrättat ett *programråd* som är styrelsens arbetsutskott.

### **Ungdomar och kammarmusik**

Under 2016 planerar LKMF att fortsätta erbjuda fribiljetter till Kuturskolans elever i Luleå. Vidare ska även kammarmusikgrupper från Kulturskolan inbjudas att agera "förband" och inleda konserter. Samma möjlighet ska erbjudas gymnasieungdomar som studerar musik på det Estetiska programmet i Boden.

Dessutom ska ett samverkansinitiativ ske med kammarmusikaktiva studenter vid Luleå tekniska universitet(LTU). Ett initiativ som underlättas av att det ingår två studenter – en kvinna och en man - från universitetet i LKMF:s styrelse.

### **Jämställdhet**

LKMF:s programråd ska under programåret 2016 prioritera behovet av att bryta stereotypa könsmonster. Detta sker vid val av musiker och ensembler men också vid urval av kompositörer. För att inspirera kvinnor att arrangera och/eller komponera kammarmusik kommer vi att anslå vår ambition på vår hemsida,

- att vid minst fyra av sex planerade konserter under 2016 erbjuda publiken verk, alternativt arrangemang av verk, som är komponerade och/eller framförda av kvinnor.

### **Internationell samverkan**

Målet är att det ska finnas ett internationellt inslag på minst tre av planerade sex konserter under 2016.

### **Tillgänglighet**

LKMF använder företrädesvis Kulturens hus i Luleå som konsertlokal. Den byggnaden är relativt nybyggd och har en hög tillgänglighetsfaktor. Om annan konsertlokal används förutsätter det att den tilltänkta lokalen är tillgänglig för personer med funktionsnedsättning.

Vidare är informations- och marknadsföringsmaterial i form av bland annat ett informationsbrev till medlemmar, hemsidan, programblad samt rollups till konserterna utformade med ett tillgängligt typsnitt och format för att underlätta för personer med nedsatt synförmåga.

Luleå den 1 oktober 2015.

Luleå kammarmusikförenings styrelse  
Barbro Skoglund  
Ordförande