



MUSIKBREV *i september 2017*

*Kära kammarmusikvänner!
Luleå kammarmusikförening hälsar Er varmt välkomna till*

Slavisk afton för violoncell och piano

Kulturens hus, Lilla salen

19 september 2017 kl 1900



Christopher Hästbacka, piano, och Andreas Lavotha, violoncell

Program

Bohuslav Martinu 1890-1959

Tema och variationer över en slovakisk folksång för cello & piano (1959)

Alfred Schnittke 1934-1998

Sonat för cello och piano nr 1, Largo - Presto – Largo (1978)

Sergei Rachmaninoff 1873-1943

Sonat för piano och cello i g-moll, op 19. (1901)

Lento, Allegro moderato - Allegro Scherzando - Andante - Allegro Mosso

Väl mött!

Åke Hansson/sekreterare



Cellisten Andreas Lavotha, född 1990, blev sommaren 2015 klar med sina diplomstudier på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Förutom att studera för prof. Ola Karlsson På KMH i Stockholm har Andreas varit utbytesstudent hos Mikael Ericsson på musikhögskolan i Prag.

Andreas har vid ett flertal tillfällen framträtt som solist med orkester, senast med Stockholms Ungdoms Symfoniorkester i Tjaikovskijs "Rokokovariationer" under ledning av Glen Mossop. Andreas har också framträtt i konserter av bl.a. Boccherini, Saint-Saens och Shostakovich.

Kammarmusiken är den musikform som Andreas brinner mest för, han är mycket flitigt aktiv och har medverkat vid festivaler i Sverige, Frankrike och Spanien, bl.a. Saxå Kammarmusikfestival, Askanäs Kammarmusikserie, Festival de Musique de Chambre i Arles sur Tech, Skägga Kammarmusikfestival och Svenska Unga Kammarolisters festivaler.

Andreas har tilldelats flertalet stipendier, däribland kan nämnas Frimurarnas Jubileumsfond, John Andersson i Anderslövs Stiftelse, Kungliga Musikaliska Akademiens Ungdomsstipendium, Hans Dalborgs Musikstipendium och Saxå Kammarmusikfestivals stipendium.

Andreas arbetar säsongen 15/16 i Gävle Symfoniorkester och är även medlem i O/MODERNT Kammarorkester.

*

Christopher Hästbacka, född i Stockholm är utbildad klassiskt pianist. Han har en kandidatexamen från Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och en masterexamen från Edsbergs musikinstitut. Nu studerar han på den tvååriga påbyggnadsutbildningen i interpretation, tidigare kallad solistdiplom på Edsbergs musikinstitut.

År 2012 gick han som enda skandinaviska tävlande till final i den internationella pianotävlingen Nordic Piano Competition och erhöll därefter fjärdepris. Tidigare har han deltagit i den Svenska Steinwaytävlingen där han vunnit både första, andra och tredje pris. År 2014 medverkade han i Stockholm International Music Competition och tog hem första pris. Duo Hästbacka Persson som också består av saxofonisten Linn Persson blev tillsammans med fyra andra ensembler utsedd till Ung och Lovande 2015 av Kammarmusikförbundet. Nu senast erhöll han delat andrapris i Solistpriset 2016 som avgjordes i Berwaldhallen i Stockholm.

Christopher har framträtt med flertalet orkestrar däribland Sveriges Radios Symfoniorkester samt samarbetat med dirigenterna Jan Risberg, Georg Lidström, B Tommy Andersson, Glenn Mossop, Stefan Karpe och Jaime Martin. Han har både som kammarmusiker och som solist framträtt på scener som Berwaldhallen, Musikaliska och Konserthuset i Stockholm samt i länder som Italien, Tyskland, Frankrike, Finland, Litauen, Estland och England med flera.

Medlemskort för 2017 eller Lösenordet "jubel20" gäller som Ditt medlemsbevis vid biljettköp via Ticnet och i Kulturens hus.



På vår webbsida www.lkmf.se uppdateras alla program.

Nya e-postadresser och adressändringar

Om Du fortsättningsvis vill få musikbrev och andra utskick ifrån oss till Din e-postadress, meddela oss genom kontakt@lkmf.se dit Du också lämnar uppgift om ändrad bostadsadress.

Vår nästa konsert

Torsdag 14 december kl 1900 Kulturens hus, Lilla salen

Norrbotten NEO – Sketches of Spain

Det spanska nationalinstrumentet gitarren står i fokus, när dirigenten Christian Karlsen och gitarristen Jacob Kellermann tillsammans med Norrbotten NEO presenterar programmet Sketches of Spain